

Witches Dance ist ein Stück moderner Programm Musik für Sequenzer und elektronische Klangerzeuger. Realisiert wurde diese in Teilen an die „Studies for Player Piano“ von Conlon Nancarrow erinnernde Komposition von Stefan Kohler aus München. „Witches Dance“ ist ein Stück, dem man die fundierte musikalische Ausbildung des Autors (u. a. abgeschlossenes Kompositionsstudium am Mozarteum in Salzburg) deutlich anmerkt.

Matthias Becker in

